

30 Septembre 2024 à 14 :00
Centre Panthéon, 12 pl. du Panthéon

Venise, le patrimoine culturel immatériel entre sauvegarde et mise en tourisme. *Le cas de l'atelier de fabrication de rames et forcole de Saverio Pastor.*

Conférence organisée dans le cadre du programme Tracks4Crafts, avec la participation des étudiant.e.s du Master EDTI de l'IREST.

Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 27 septembre à 12h :
cominellifrancesca@gmail.com

14h accueil

14h10-14h20 Introduction (Francesca Cominelli, Maître de conférences, IREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

14h20-14h55 Challenging the concept of inclusion. The Austrian Pavilion at the 18th Architecture Biennale, Venice 2023 (Luca Zan, Professeur, University of Bologna)

14h55-15h20 The city of Venice, its inhabitants and traditional craftsmen. Reflexions on a changing system (Elisa Bellato, Anthropologue et conservatrice de musées)

15h20 Pause

15h30-15h50 Histoire et avenir d'un atelier de fabrication de rames et forcole à Venise (Saverio Pastor, Maître artisan, Président de l'association El Felze)

15h50-16h05 Regards internes et externes sur la ville de Venise (Tiziano Pastor, Musicien)

16h05-16h15 Les assassins de la poule aux oeufs d'or (Bernard Poulet, journaliste)

16h20-17h20 Activité en atelier avec les étudiants du Master 2 EDTI

17h20-18h00 Présentation des réflexions des étudiant.e.s et clôture

Du 5 au 23 octobre, il sera possible de visiter l'exposition « Les Forcole de Saverio Pastor à Paris » au centre Culturel Italien, 4 Rue des Prêtres Saint Séverin, tous les jours de 11h à 19h.